

Camerata Giovanile della Svizzera Italiana

La Camerata Giovanile, costituita nel 1989 su iniziativa della Società Svizzera di Pedagogia musicale Sezione Ticino, offre ai giovani musicisti di strumenti ad arco la possibilità di fare musica di gruppo come pure parti solistiche.

Quale logo della Camerata è stata scelta un'opera del pittore ticinese Pier Francesco Mola il "Giovane suonatore di viola da gamba" (gentile concessione del Museo Cantonale d'Arte Lugano).

Sin dall'inizio la direzione dell'orchestra è stata affidata al maestro Giancarlo Monterosso, diplomato in violino al Conservatorio Nicolò Paganini di Genova e perfezionatosi a Berlino in musica da camera e letteratura quartettistica.



Presidente e docente della Scuola d'Archi Vivaldi e direttore del Gruppo mandolinistico di Gandria per vent'anni, promotore di numerose iniziative a favore dei giovani strumentisti della Svizzera italiana. Tutt'ora membro di giuria di concorsi internazionali e di varie istituzioni musicali.

Obiettivo specifico della Camerata Giovanile è la promozione di concerti pubblici nonché la divulgazione della musica presso i giovani di tutti i ceti sociali.

Il repertorio spazia dalla musica barocca a quella romantica, senza escludere la musica contemporanea, a conferma della flessibilità esecutiva di questa orchestra giovanile. Il vasto repertorio ricco in varietà e sonorità è molto apprezzato da un pubblico eterogeneo. All'orchestra il compito di sostenere ed accompagnare l'impegno esecutivo dei giovani che si alternano nei ruoli solistici.

Con oltre 170 concerti in tutta l'Europa, la Camerata ha riscosso ampi riconoscimenti nonché prestigiosi risultati in concorsi sia nazionali che internazionali. Numerose le registrazioni discografiche e televisive.

In occasione del 25° anno di attività la Camerata ha realizzato un doppio CD antologico, con registrazioni in analogico e digitale, buona parte dal vivo, che oltre ad opere di repertorio con l'intero organico propone diversi brani solistici ed in formazione quartettistica di recente incisione.

Un ringraziamento particolare a tutti i sostenitori che dalla costituzione dell'orchestra hanno finanziato l'attività pionieristica della Camerata in Ticino, prima orchestra giovanile della Svizzera di lingua italiana, meritevole di aver contribuito alla diffusione della musica classica a livello giovanile. Citiamo la Federazione delle Banche Raiffeisen, La Divisione della cultura, i Rotary Club di Lugano e Lugano-Lago, lo Zonta Club, la Pro Castagnola, il Municipio di Lugano e da quest'anno le Aziende AIL.

Un grazie di cuore per questo meritevole sostegno alla cultura

mo. Giancarlo Monterosso.

Grazie!!!



**Ringraziamo la Città e la Parrocchia di Lugano,
come pure il nostro pubblico per il loro importante sostegno.**



Entrata con libera offerta

Concerto vocale strumentale



COMITATO PRO CONCERTI
DI BRÈ S. LUGANO

**Chiesa
Parrocchiale
di Brè s/Lugano**

**Domenica
29 Maggio 2016
ore 16,00**

**Esecutori:
Scuola Corale
Cattedrale Lugano
Direzione
Mo. Robert Michaels**

**Solisti
Camerata Giovanile
della Svizzera Italiana
Direzione
Mo. G. Monterosso**

*In collaborazione
con la Città di Lugano*

Ingresso libero

La Scuola Corale della Cattedrale di Lugano è sicuramente uno dei più rinomati cori giovanili della Svizzera. Fondata nel 1984 da Mons. Arnoldo

Giovannini e Robert Michaels, canta in Cattedrale (durante i restauri nella Chiesa di Sant'Antonio) per i servizi pontificali e festivi, talvolta altrove. È uno dei due cori che presta servizio in Cattedrale durante l'anno scolastico. Il repertorio comprende composizioni polifoniche da ogni epoca e stile della storia della musica. Fanno due prove alla settimana e sono seguiti anche individualmente. Gli uomini della SCC formano all'interno del coro un ensemble vocale indipendente, che canta opere gregoriane e polifoniche durante la liturgia e nei concerti. È apparsa in radio e TV per la RSI, la RAI, il Vaticano, la BBC, l'Eurovisione e Mondovisione.



Robert Michaels è nato in Inghilterra nel 1946. Dal 1967 al 1972 si è stabilito in Italia (Milano e Roma), dove ha studiato con Renato Fait. Nel 1972 si è trasferito a Lugano, diplomandosi a Zurigo in Direzione Corale e Organo, sotto la guida di André Charlet, Jean-Marc Pulfer e Erich Vollenwyder. Nel 1995 si è laureato in

letteratura inglese e musicologia. Dal 1974 ha insegnato Musica nelle scuole medie fino al 2008. Fu Organista della Cattedrale dal 1983 al 1999 ed è tuttora Maestro della Scuola Corale. Ha dato numerosi concerti come organista, soprattutto in Germania e in Italia, pure in Svizzera, Inghilterra, Ucraina e negli USA. Ha pubblicato opere corali per la *Casa Musicale Eco* di Monza. Ha inciso per Nuova Era di Milano e per *Priory Records* in Inghilterra, come pure per la RSI, la RAI e la BBC. È Presidente dell'*Associazione Fiori Musicali della Svizzera Italiana*, come pure è Presidente della Federazione Svizzera Pueri Cantores e Vice-presidente della *Federazione Internazionale Pueri Cantores*.



Programma

Scuola Corale

Anonimo 1600 c.
T. Tallis (1505-1585)
W. Byrd (1543-1623)

- *Rejoice in the Lord alway*
- *If ye love me*
- *O magnum mysterium*

J. Rutter (1945)
T.L. de Victoria (+1611)
S.S. Wesley (1810-1876)

- *Resta, o Dio, nella mia mente*
- *Caligaverunt*
- *Guidami o Dio*

E. Bairstow (1874-1946)
O. Gibbons (1583-1625)
A. Hutchings (1903- 1979)
Yiruma (1978) R. Michaels (1946)

- *Jesu, the very thought of Thee*
- *Signore, abbi pietà di me*
- *Ascende Dio con voci di plauso*
- *Santo Spirito, consolaci*

O. di Lasso (1532-1594)

- *Tota Pulchra es*

R. Michaels (1946)
A. Scarlatti (1659-1725)

- *Little Lamb*
- *Exsultate Deo*

Camerata Giovanile

J. Sibelius (1865-1957)
R. Salomon (1745-1815)
A. Rota (1911-1979)
E. Morricone (1928)
A. Vivaldi (1678-1741)

- *Andante Festivo*
- *Romanza per violino*
- *Giulietta e Romeo*
- *Cinema Paradiso*
- *La primavera dalle 4 Stagioni*

Assieme

C.H. Parry
J. Pachelbel
J.S. Bach

- *O Padre dell'Umanità*
- *Canone in Re - fantasia corale*
- *Gregge in prati d'erba fresca*

