

Camerata Giovanile della Svizzera Italiana

La Camerata Giovanile, costituita nel 1989 su iniziativa della Società Svizzera di Pedagogia musicale Sezione Ticino, offre ai giovani musicisti di strumenti ad arco la possibilità di fare musica di gruppo come pure parti solistiche.

Quale logo della Camerata è stata scelta un'opera del pittore ticinese Pier Francesco Mola il "Giovane suonatore di viola da gamba" (gentile concessione del Museo Cantonale d'Arte Lugano).

Sin dall'inizio la direzione dell'orchestra è stata affidata al maestro Giancarlo Monterosso, diplomato in violino al Conservatorio Nicolò Paganini di Genova e perfezionatosi a Berlino in musica da camera e letteratura quartettistica.



Presidente e docente della Scuola d'Archi Vivaldi e direttore del Gruppo mandolinistico di Gandria per vent'anni, promotore di numerose iniziative a favore dei giovani strumentisti della Svizzera italiana. Tutt'ora membro di giuria di concorsi internazionali e di varie istituzioni musicali.

Obiettivo specifico della Camerata Giovanile è la promozione di concerti pubblici nonché la divulgazione della musica presso i giovani di tutti i ceti sociali.

Il repertorio spazia dalla musica barocca a quella romantica, senza escludere la musica contemporanea, a conferma della flessibilità esecutiva di questa orchestra giovanile. Il vasto repertorio ricco in varietà e sonorità è molto apprezzato da un pubblico eterogeneo. All'orchestra il compito di sostenere ed accompagnare l'impegno esecutivo dei giovani che si alternano nei ruoli solistici.

Con oltre 170 concerti in tutta l'Europa, la Camerata ha riscosso ampi riconoscimenti nonché prestigiosi risultati in concorsi sia nazionali che internazionali. Numerose le registrazioni discografiche e televisive.

In occasione del 25° anno di attività la Camerata ha realizzato un doppio CD antologico, con registrazioni in analogico e digitale, buona parte dal vivo, che oltre ad opere di repertorio con l'intero organico propone diversi brani solistici ed in formazione quartettistica di recente incisione.

Un ringraziamento particolare a tutti i sostenitori che dalla costituzione dell'orchestra hanno finanziato l'attività pionieristica della Camerata in Ticino, prima orchestra giovanile della Svizzera di lingua italiana, meritevole di aver contribuito alla diffusione della musica classica a livello giovanile. Citiamo la Federazione delle Banche Raiffeisen, La Divisione della cultura, i Rotary Club di Lugano e Lugano-Lago, lo Zonta Club, la Pro Castagnola, il Municipio di Lugano e da quest'anno le Aziende AIL.

Un grazie di cuore per questo meritevole sostegno alla cultura

mo. Giancarlo Monterosso.

Grazie!!!

**Ringraziamo la Città di Lugano,
come pure il nostro pubblico per il loro importante sostegno.**



Entrata con libera offerta

Concerto



COMITATO PRO CONCERTI
DI BRÈ S. LUGANO



PRO CASTAGNOLA

**Sala Attività
Culturali
ex Municipio
Castagnola**

**Sabato
24 settembre 2016
ore 17,30**

**Gloria De Piante Vicin
Pianoforte**

**Camerata Giovanile
della Svizzera Italiana
Direzione
Mo. G. Monterosso**

**Musiche di:
Chopin, Pachelbel,
Rota, Morricone**

*In collaborazione
con la Città di Lugano*

Ingresso libero



Gloria De Piante Vicin

Apprezzata dal grande pianista Aldo Ciccolini come una vera artista, Gloria De Piante Vicin ha tenuto concerti come solista e in formazioni da camera in Svizzera, Italia, Inghilterra, Germania, Francia e U.S.A., in sedi quali la Duke's Hall a Londra, l'Ecole Normale Supérieure a Parigi, il Meyerson Music Center a Dallas, l'Auditorio Stelio Molo della RSI a Lugano, il Palazzo Massimo a Roma, il Teatro Verdi a Padova, il Palazzo Chigi Saracini a Siena. Sue performance sono state diffuse in programmi radiofonici alla RSI in Svizzera e in diretta televisiva in Italia.

La sua interpretazione della Burlesque di Richard Strauss come solista con l'Orchestra della Svizzera italiana ha ricevuto i migliori riscontri di pubblico e di critica.

E' stata invitata a suonare il Secondo Concerto di Frédéric Chopin con l'Orchestra Arcadia all'Auditorio Stelio Molo a Lugano, a Mendrisio e ad Ascona, e in Ticino si è esibita ripetutamente in Recital alla Settimane Musicale di Castagnola, all'Auditorio Stelio Molo, al Museo Vincenzo Vela, al Teatro di Locarno, al Conservatorio della Svizzera italiana. All'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti di Padova è stata protagonista di un ciclo di concerti con musiche di Frédéric Chopin suonando su un pianoforte ottocentesco Pleyel.

L'impegno concertistico di quest'anno l'ha vista pianista in Iran all'International Tehran Contemporary Music Festival.

Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica odierna, con collaborazioni importanti quali ad esempio il trio con l'oboista Omar Zoboli in prima esecuzione assoluta.

E' stata premiata con riconoscimenti artistici e borse di studio da numerose istituzioni musicali internazionali, tra cui la Vontobel Stiftung, la Hirschmann Stiftung e la SOAK in Svizzera, l'Accademia Musicale Chigiana, l'A.Gi.Mus e il Lions Club in Italia, il "Joel Estes Tate Award" a Dallas U.S.A., e si è classificata ai primi posti in concorsi nazionali e internazionali.

Ha studiato con Nora Doallo, Aldo Ciccolini, Homero Francesch, Joaquin Achúcarro, e ha ottenuto con Lode il Master in Specialized Piano Performance e in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, l'Artist Diploma con Honour Award alla S.M.U. negli Stati Uniti, e ha partecipato a Masterclass con Vladimir Ashkenazy e Alexander Lonquich.

Da diversi anni, accanto all'impegno concertistico, si dedica all'attività di docente di pianoforte e di pianista collaboratrice, lavorando dapprima alla S.M.U. nella classi di Eduard Schmieder e Nathaniel Rosen, e attualmente in Ticino al Conservatorio della Svizzera italiana, a The American School in Switzerland e all'Atelier della Musica.



Programma

Frederic CHOPIN (1810-1849)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 21

versione dell'autore per pianoforte e Quintetto d'Archi :

- 1- Maestoso
- 2- Larghetto
- 3- Allegro vivace

Camerata giovanile

J. Pachelbel (1653-1706) - Canone

A. Rota (1911-1979) - Giulietta e Romeo

E. Morricone (1928) - Cinema Paradiso

A. Vivaldi (1678-1741) - La Primavera dalle 4 Stagioni

