

Camerata Giovanile della Svizzera Italiana

La Camerata Giovanile, costituita nel 1989 su iniziativa della Società Svizzera di Pedagogia musicale Sezione Ticino, offre ai giovani musicisti di strumenti ad arco la possibilità di fare musica di gruppo come pure parti solistiche.

Quale logo della Camerata è stata scelta un'opera del pittore ticinese Pier Francesco Mola il "Giovane suonatore di viola da gamba" (gentile concessione del Museo Cantonale d'Arte Lugano).

Sin dall'inizio la direzione dell'orchestra è stata affidata al maestro Giancarlo Monterosso, diplomato in violino al Conservatorio Nicolò Paganini di Genova e perfezionatosi a Berlino in musica da camera e letteratura quartettistica.

Presidente e docente della Scuola d'Archi Vivaldi e direttore del Gruppo mandolinistico di Gandria per vent'anni, promotore di numerose iniziative a favore dei giovani strumentisti della Svizzera italiana. Tutt'ora membro di giuria di concorsi internazionali e di varie istituzioni musicali.

Obiettivo specifico della Camerata Giovanile è la promozione di concerti pubblici nonché la divulgazione della musica presso i giovani di tutti i ceti sociali.

Il repertorio spazia dalla musica barocca a quella romantica, senza escludere la musica contemporanea, a conferma della flessibilità esecutiva di questa orchestra giovanile. Il vasto repertorio ricco in varietà e sonorità è molto apprezzato da un pubblico eterogeneo. All'orchestra il compito di sostenere ed accompagnare l'impegno esecutivo dei giovani che si alternano nei ruoli solistici.

Con oltre 170 concerti in tutta l'Europa, la Camerata ha riscosso ampi riconoscimenti nonché prestigiosi risultati in concorsi sia nazionali che internazionali. Numerose le registrazioni discografiche e televisive.

In occasione del 25° anno di attività la Camerata ha realizzato un doppio CD antologico, con registrazioni in analogico e digitale, buona parte dal vivo, che oltre ad opere di repertorio con l'intero organico propone diversi brani solistici ed in formazione quartettistica di recente incisione. L'ultima realizzazione discografica uscita in questi giorni: le 4 Stagioni di Vivaldi eseguite nelle parti solistiche dal mo. Carlo Aonzo costituiscono per la Camerata Giovanile un nuovo importante traguardo musicale di particolare attrattiva ed originalità. Una versione delle celeberrime Stagioni che valorizza lo strumento a plectro grazie alle straordinarie capacità virtuosistiche ed interpretative del mo. Carlo Aonzo.



Un ringraziamento particolare a tutti i sostenitori che dalla costituzione dell'orchestra hanno finanziato l'attività pionieristica della Camerata in Ticino, prima orchestra giovanile della Svizzera di lingua italiana, meritevole di aver contribuito alla diffusione della musica classica a livello giovanile. Citiamo la Federazione delle Banche Raiffeisen, La Divisione della cultura, i Rotary Club di Lugano e Lugano-Lago, lo Zonta Club, la Pro Castagnola, il Municipio di Lugano e da quest'anno le Aziende ALL.

Un grazie di cuore per questo meritevole sostegno alla cultura

mo. Giancarlo Monterosso.

Premio *Giancarlo*
Monterosso



Ringraziamo la Città e la Parrocchia di Lugano,
come pure il nostro pubblico per il loro importante sostegno.



Entrata con libera offerta

invito al Concerto dell'Epifania dedicato alla Madonna di Medjugorie



**Chiesa
S. Lucia
Massagno**

**Venerdì
6 Gennaio 2017
ore 16.00**

**Camerata Giovanile
della Svizzera Italiana
Direzione
Mo. G. Monterosso**

**Musiche di:
Sibelius, Salomon,
Ferrari-Monterosso,
Rota, Morricone,
Corelli, Vivaldi**

**Brani vocali
Solista: Rozi Talic**

*In collaborazione con
la comunità croata
e Besso Pulita*



**Entrata con
libera offerta**



*Adorazione dei magi
Affresco posto su tela del XVI sec. attribuito alla scuola di Bernardino Luini
Chiesa parrocchiale di Santa Lucia - Massagno
Fotografia Alfredo Finzi Massagno*

J.Sibelius
Andante festivo

J.P. Salomon
Romanza per violino ed orchestra d'archi
solista Mattia Colombo

E. Ferrari - G. Monterosso
Concerto grosso in fa maggiore per orchestra d'archi
(dedicato alla Madonna di Medjugorie)
Allegro Adagio Fuga Allegro

Brani vocali
Solista Rozi Talic

A. Rota
Giuletta e Romeo

E. Morricone
Cinema Paradiso

A. Corelli
Concerto grosso op. VI No. 8 "fatto per la Notte di Natale"
Vivace, Grave - Allegro-Adagio, Allegro, Adagio-Vivace-Allegro-Pastorale

**I brani saranno intercalati da letture ispirate alla ricorrenza
dell'Epifania**

